

MANUEL VALLADE

NINA LANGENSAND

ANNA ELISA PIERI

AN GE LA

UN FILM DE
DAVID MAYE

ANGELA

DEVANT LE COLLÈGE OÙ IL ENSEIGNE, OLIVIER EST INTERPELLÉ PAR UNE FILLE QUI FAIT LA MANCHE. IL RECONNAÎT ANGELA, SON AMOUR DE JEUNESSE. EMBARRASSÉE, ELLE SE VOLATILISE. LE LENDemain, OLIVIER CROISE À NOUVEAU SON CHEMIN. INTRIGUÉ, IL L'INVITE À MANGER UN SANDWICH. ELLE ACCEPTE. AU MOMENT DE PAYER, IL NE RETROUVE PLUS SON PORTE-MONNAIE ALORS QUE LA JEUNE FEMME S'EST ENTRE-TEMPS ÉCLIPSÉE. CONTRARIÉ ET FASCINÉ, IL VA LA PRENDRE EN FILATURE DANS LA VILLE. JUSQU'OU EST-IL PRÊT À ALLER POUR LA REJOINDRE ?

Durée : 22 minutes

Version originale française

Sous-titres : Anglais

Format de diffusion : 35 mm

Image : couleur 1 : 1 : 66

Son : Dolby SR



NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Lorsque j'ai été interpellé dans la rue par mon amie d'enfance Angela, j'ai été fasciné par cette fille qui déjoue tout ce que la société peut avoir d'explicatif et de rassurant. Comment a pu paraître une telle volonté de rejet? Comment cette étrangère a-t-elle pu devenir ce qu'elle est? Comment la rejoindre?

Avec *ANGELA*, je me suis intéressé à confronter un personnage, qui a priori se maîtrise, à un personnage qui s'en va, s'échappe, s'évade. J'ai souhaité traiter cette rencontre comme celle d'un couple et ancrer les différentes étapes de leur relation dans un chassé-croisé relationnel et urbain.

RÉALISATEUR

DAVID MAYE

David Maye est né en Valais en 1984. Il a suivi une formation en cinéma à l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne. Il y a notamment réalisé *MAYE et FILS*, sélectionné au Festival Visions du Réel de Nyon en 2010, ainsi que son film de diplôme, *ANGELA*, sélectionné au Festival du Film de Locarno en 2010.

2010 **ANGELA** fiction 22' prod. ECAL

2009 **MAYE ET FILS** documentaire 16' prod. ECAL

2009 **LA PETITE CHAMBRE** fiction 17' prod. ECAL

COMÉDIEN

MANUEL VALLADE

Manuel Vallade, né en 1979 à, a suivi une formation de comédien à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg.

Il a travaillé au théâtre sous la direction de Hubert Colas, Yann-Joël Collin, François Cervantès ou encore Mathieu Bertholet. Il a joué dans plusieurs courts et longs-métrages dont La vie lointaine de Sébastien Betbeder, pour lequel il a reçu le prix d'interprétation masculine au Festival de Pantin. Il réside actuellement à Paris.

COMÉDIENNE

ANNA ELISA PIERI

Anna Elisa Pieri, née en 1977 à Bienne, est diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Genève en 2004 et de la Haute Ecole de musique et d'art dramatique Bienne/Berne en 2000. Anna Pieri a reçu le Prix René Abib – Isabelle Villard en 2004. Au théâtre, elle a travaillé sous la direction notamment d'Omar Porras, Anton Kouznetsov, Jean Liermier, Philippe Suberbie, Frédéric Polier, et au cinéma avec Helena Hazanov, Alain Tanner et Léo Maillard.

COMÉDIENNE

NINA LANGENSAND

Nina Langensand, née en 1982 à Lucerne, a suivi une formation de comédienne à la Hochschule für Musik und Theater (HMT) de Zürich. Parallèlement à sa formation actuelle à la HEAD (Genève) en section Art et Action, elle travaille dans des projets en lien au théâtre, au cinéma, à la performance et à la danse. Elle vit actuellement entre Genève et Lucerne. www.ninalangensand.ch





CHEF OPÉRATEUR

JOAKIM CHARDONNENS

Joakim Chardonnens, né en 1979, a terminé ses études en section Image de l'I.N.S.A.S. à Bruxelles en 2009. Il a travaillé comme directeur de la photo et cadreur sur de nombreux projets fictions et documentaires entre la Belgique et la Suisse. Il vit actuellement en Suisse et va réaliser un documentaire sur l'île finlandaise de Kyrkogårdsö, en automne 2010.







DISTRIBUTION

OLIVIER	Manuel Vallade
ANGELA	Nina Langensand
CHLOE	Anna Elisa Pieri
DEBORAH	Anaïs Frossard

EQUIPE

SCENARIO ET REALISATION	David Maye
IMAGE	Joakim Chardonens
MONTAGE	Lilian Corbeille
1^{ER} ASSISTANT REALISATEUR	Antoine Chappuis
SCRIPTE	Prune Jaillet
REGIE	Luis Bravo
SON	Blaise Pitteloud
1^{ER} ASSISTANT CAMERA	Ismaël Ozturk
2^{ÈME} ASSISTANT CAMERA	Alexandre Maye
ELECTROS	Jimmy Gatuzzo Davy Meunier Sarah Chantelauze
COSTUMES ET DECORATION	Gaëlle Bertrand
MAQUILLAGE	Max Bühler
MUSIQUE ORIGINALE	Henri Almond

MUSIQUE The Black Atlantic
Houses

ASSISTANTE REPERAGES	Adrienne Bovay
ASSISTANTE CASTING	Camille Mermet
RENFORT REGIE	Benoît Poscio Guillaume Brandt
MIXAGE	Samuel Aïchoun, FEMIS, Paris
MASTERING	Sound Design Studios, Berne
KINESCOPAGE	EgliFilm, Berne
CONCEPTION GRAPHIQUE	Olga Prader
INTERVENANTE REALISATION	Ruxandra Zenide
INTERVENANT SON	Raphaël Sohier
INTERVENANTS	Jacques Comets Hippolyte Girardot Marianne Brun
INTERVENANTE PRODUCTION	Isabelle Gattiker
CHARGÉE DE PRODUCTION	Geneviève Rossier
DIRECTION DES PROJETS	Frédéric Mermoud
PRODUCTION	ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, Unité Cinéma
AVEC LE SOUTIEN DE	Office fédéral de la Culture Section Cinéma, Conseil de la Culture du Canton de l'Etat du Valais



PRODUCTION ET DROITS MONDIAUX

ECAL / Ecole cantonale d'art de Lausanne

Unité cinéma

Case postale 555

CH-1001 Lausanne

CONTACTS

Lionel Baier

Tel +41 21 316 92 01

Fax +41 21 316 92 66

lionel.baier@ecal.ch

Rachel Noël

Tel +41 21 316 92 23

Fax +41 21 316 92 66

rachel.noel@ecal.ch

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne
ECAL/Haute école d'art et de design (HES-SO)
ECAL/University of art and design Lausanne

é c a l



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur

